

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 97 «Күчтәнэч»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

«Утверждено»

Заведующий муниципальным бюджетным  
дошкольным образовательным учреждением  
«Центр развития ребенка - детский сад № 97  
«Күчтәнэч»

М.Х. Рахматуллина

« 31 » августа 2023 г.

«Принято»

на педагогическом совете, протокол № 1

« 29 » августа 2023 г.

Заместитель заведующего по ВМР МБДОУ  
«Центр развития ребенка – детский сад № 97  
«Күчтәнэч»

Т.Н. Бухмина

## ПРОГРАММА РАБОТЫ КРУЖКА ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ «ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»

для детей 2-7 лет

(в рамках предоставления дополнительных платных образовательных услуг)

Составила заместитель заведующего по ВМР МБДОУ № 97  
Бухмина Татьяна Николаевна



Республика Татарстан  
г. Нижнекамск  
2023 год

## Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи реализации программы.....	4
1.3.	Возраст детей, участвующих в реализации программы. Сроки реализации программы. Формы и режим занятий.....	5
1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.....	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1.	Основные разделы содержания. Структура занятия.....	7
2.2.	Содержание занятия.....	7
2.3.	Учебный план.....	9
2.4.	Календарно-тематический план для детей 4-5 лет .....	10
2.5.	Календарно-тематический план для детей 6-7 лет .....	12
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	15
3.1.	Материально-технические условия.....	15
3.2.	Информационно-методическое обеспечение.....	15
3.3.	Список литературы.....	16
3.4.	Приложения. Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).....	17

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### **Актуальность.**

С каждым годом отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейropsychические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом.).

Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Для дошкольников с общим недоразвитием речи характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают коррекционных задач по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению общего недоразвития речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Логоритмика - мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Логоритмические занятия не только корректируют речевые проблемы детей, но и

параллельно нормализуют неречевую симптоматику.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, (Е.В. Чаянова, Е.В. Конова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Ю.А. Флоренская).

**Тип программы** - коррекционно-развивающая. Программа ориентирована в первую очередь на работу с детьми с общим недоразвитием речи.

**Новизна** программы заключается в сочетании различных видов здоровьесберегающих технологий, которые повышают эффективность коррекции речевых нарушений у детей с ОНР. Занятия по данной программе способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса. Соответствие лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает в себя работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Данная программа позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

**Педагогическая целесообразность.** Реализация данной программы позволит детям с общим недоразвитием речи в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем социализироваться в школе.

**Отличительной особенностью** данной программы в свете ее коррекционных задач, является **интеграция двигательной и познавательной** деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения, речи.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы.**

**Цель программы:** корректировать имеющиеся отклонения в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### **Задачи:**

- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- формировать правильную артикуляцию звуков;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- развивать творчество и инициативу.
- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
- развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;
- учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки.



### **1.3. Возраст детей, участвующих в реализации Программы**

Программа предназначена для коррекционного обучения детей 2-3, 3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет с нормальным слухом и интеллектом, имеющих общее недоразвитие речи.

Основной контингент старших дошкольников имеет общее недоразвитие речи разных уровней.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом - речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

В этом возрасте у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остаётся искажённой в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико - грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детёнышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов, а именно, задерживается формирование сенсорных и двигательных функций, оптико-пространственных представлений. Для них характерны неустойчивость внимания недостаточная его переключаемость и объем; страдают все виды памяти: слуховая, зрительная, моторная; снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания; отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе; нарушение моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Данные нарушения могут ярко проявиться при поступлении детей в школу, будут тормозить процесс обучения детей и являться причинами нарушений письма и чтения.

Данная программа может помочь обеспечить плавный переход ребенка в школу.

**Срок реализации программы:** программа «Веселая логоритмика» рассчитана на **один год обучения, всего 72 занятия.**

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю по 20-30 минут.

**Форма проведения:** групповые занятия по 10 чел.

#### **1.4. Ожидаемые результаты.**

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде **целевых ориентиров**:

- Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.
- Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность и интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит звуки родного языка.
- Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
- Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

#### **Психолого-педагогическая диагностика.**

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.  
(Приложение 1)

#### **Формы подведения итогов:**

- открытые занятия для родителей.
- показательные выступления на тематических мероприятиях.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Основные разделы содержания.

	<b>Музыка</b>	<b>Движение</b>	<b>Речь</b>
Ритм	Последовательность звуков различной длительности	Танцевальный ритм (рисунок танца)	Чередование ударных и безударных слогов
Темп	Скорость звучания, чередование метрических долей	Скорость выполнения движения	Скорость речевого потока
Метр	Чередование сильных и слабых долей в такте	Движение в едином размере (2, 3, 4-х дольном)	Выделение ударного слога
Динамика	Сила звука	Различный характер движений по степени напряженности	Усиление и ослабление звука
Мелодия	Последовательность звуков, объединенных смысловым содержанием, основная тема	Пластическое выражение темы и содержания	Мелодика речи, звуковысотность
Характер	Выразительность, образность	Создание двигательных образов, гармония движений	Эмоциональность, выразительность, образность
Фраза	Смысловой отрезок	Расчленение движений	Смысловые отрезки речи

### 2.2. Структура занятия.

**1. Вводная часть** составляет примерно 10% от времени всего занятия.

Предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку; ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления с перестроениями, а также со сменой видов движений.

**2. Основная часть** составляет 70-80% времени занятия.

В зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

**3. Заключительная часть** по времени непродолжительна (около 10-15%).

Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на

восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега. Проводится подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, еще раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире. В заключении педагог дает оценку работы детей на занятии.

### **Содержание занятия.**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
  - Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция - основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения - необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата - основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
  - Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
  - Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса - силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
  - Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
  - Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
  - Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
  - Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
  - Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на



коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку - тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах - «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей,

их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом,

выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### 2.3. Учебный план.

№	Виды услуг	Возраст	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц									Итого в год	Длительность занятия (мин)	Длительность занятий в неделю/месяц/год (мин)	
				Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	май				
<i>Познавательно-речевой направленности</i>																
1.	«Веселая логоритмика»	2-3 года	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72	10	20/80/720
2.	«Веселая логоритмика»	3-4 года	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72	15	30/120/1080

3.	«Веселая логоритмика»	4-5 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72	20	40/160/1440
4.	«Веселая логоритмика»	5-6 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72	30	50/200/1800
5.	«Веселая логоритмика»	6-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72	30	60/240/2160

#### 2.4. Календарно-тематический план для детей 2-3 года.

Неделя	№ занятия	Тема
<b>Сентябрь</b>		
1	1	«Встреча с белочкой в осеннем лесу»
	2	
2	3	«Сидит белка на тележке»
	4	
3	5	«Кто грибок найдет?»
	6	
4	7	«Гости»
	8	
<b>Октябрь</b>		
1	9	«В огороде зайчика»
	10	
2	11	«Зайкина капуста»
	12	
3	13	«Лучшая игра»
	14	
4	15	«Утенок и его друзья»
	16	
<b>Ноябрь</b>		
1	17	«Про кота»
	18	
2	19	«Кот Василий»
	20	

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
3	21	«Кот и кошка»
	22	
4	23	«Утки – беленькие грудки»
	24	
<b>Декабрь</b>		
1	25	«Зайчик в гостях у ребят»
	26	
2	27	«Зайкин дом»
	28	
3	29	«Белкина помощница»
	30	
4	31	«Чудо-елка»
	32	
<b>Январь</b>		
1	33	«Подарки Дедушки Мороза»
	34	
2	35	«Птичья елка»
	36	
3	37	«Мороз и птички»
	37	
4	39	«Танюшка»
	40	
<b>Февраль</b>		
1	41	«Вкусная каша»
	42	
2	43	«Аленушка и лошадка»
	44	
3	45	«Лошадка»
	46	
4	47	«Капризная внучка»
	48	
<b>Март</b>		
1	49	«Хозяюшка»
	50	

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
2	51	«Котенок и щенок»
	52	
3	53	«Про собачку»
	54	
4	55	«Таня пропала»
	56	
<b>Апрель</b>		
1	57	«Верные друзья»
	58	
2	59	«Про петушка»
	60	
3	61	«Уточка и курочка»
	62	
4	63	«Цыплячий переполох»
	64	
<b>Май</b>		
1	65	«Радуга-горка»
	66	
2	67	«Майский день»
	68	
3	69	«Про зеленую лягушку»
	70	
4	71	«После дождя»
	72	

### 2.5. Календарно-тематический план для детей 3-4 года.

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>		
1	1	«Дудочка»
	2	
2	3	«Про то, как рыжий кот у бабушки живет»
	4	
3	5	«Кот и пес»
	6	

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
4	7	«Чудесное яблоко»
	8	
<b>Октябрь</b>		
1	9	«Яблонька»
	10	
2	11	«Как растили капусту»
	12	
3	13	«Заяц в огороде»
	14	
4	15	«День рождение зайчика»
	16	
<b>Ноябрь</b>		
1	17	«Домик для воробья»
	18	
2	19	«Домок-теремок»
	20	
3	21	«Приближается зима»
	22	
4	23	«Зимовье зверей»
	24	
<b>Декабрь</b>		
1	25	«Мельник и Медведь»
	26	
2	27	«Медвежонок Мищутка»
	28	
3	29	«Серебряный ключик»
	30	
4	31	«Новогодняя елка»
	32	
<b>Январь</b>		
1	33	«Снеговик»
	34	
2	35	«Новогодняя елка в лесу»

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
	36	
3	37	«Помогите птицам»
	37	
4	39	«Кукла Аня»
	40	
<b>Февраль</b>		
1	41	«Новоселье у куклы»
	42	
2	43	«Поезд игрушек»
	44	
3	45	«Парад игрушек»
	46	
4	47	«Иван Иванович Самоварыч»
	48	
<b>Март</b>		
1	49	«У меня полно хлопот»
	50	
2	51	«Как Козлик маму искал»
	52	
3	53	«Паровозик из Ромашково»
	54	
4	55	«Зайкина шуба»
	56	
<b>Апрель</b>		
1	57	«Храбрый цыпленок»
	58	
2	59	«Мамы и малыши»
	60	
3	61	«Как Петушок утро проспал»
	62	
4	63	«Прогулка в весеннем лесу»
	64	
<b>Май</b>		
1	65	«Дела много у зверей»
	66	



Неделя	№ занятия	Тема
2	67	«Чей это домик?»
	68	
3	69	«Пароходик»
	70	
4	71	«Дуся ехала на дачу»
	72	

## 2.6. Календарно-тематический план для детей 4-5 лет.

Неделя	№ занятия	Тема
<b>Сентябрь</b>		
1	1	«Цыпленок и его семья»
	2	
2	3	«История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали»
	4	
3	5	«Белая козочка»
	6	
4	7	«У кошки день рождения»
	8	
<b>Октябрь</b>		
1	9	«Лесные звезды»
	10	
2	11	«Зайка-огородник»
	12	
3	13	«Любимое кушанье»
	14	
4	15	«Дорога на мельницу»
	16	
<b>Ноябрь</b>		
1	17	«Верные друзья»
	18	
2	19	«Сказка про зайцев»
	20	
3	21	«Круглый год»

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
	22	
4	23	«Времена года»
	24	
<b>Декабрь</b>		
1	25	«Про Мурочку-Мурысоньку»
	26	
2	27	«Мурка в гости собирается»
	28	
3	29	«Как Мурочка Деда Мороза будила»
	30	
4	31	«Дед Мороз»
	32	
<b>Январь</b>		
1	33	«Снегурочка на новогодней елке в лесу»
	34	
2	35	«Волчья песня»
	36	
3	37	«Петушок»
	37	
4	39	«Лисичка со скалочкой»
	40	
<b>Февраль</b>		
1	41	«Петух да собака»
	42	
2	43	«Бременские музыканты»
	44	
3	45	«Возьми меня с собой»
	46	
4	47	«А что у вас?»
	48	
<b>Март</b>		
1	49	«Вот так мастера!»
	50	
2	51	«Как стать большим»

Неделя	№ занятия	Тема
	52	
3	53	«Даша и Маша»
	54	
4	55	«Горшочек каши»
	56	
<b>Апрель</b>		
1	57	«Как мышонок стал трудолюбивым»
	58	
2	59	«Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку»
	60	
3	61	«Чьи это ушки?»
	62	
4	63	«История о том, как мышата помогли зайчонку найти свой дом»
	64	
<b>Май</b>		
1	65	«Красный фонарик»
	66	
2	67	«Колесо»
	68	
3	69	«Бычок – смоляной бочок»
	70	
4	71	«Коза-обманщица»
	72	

### 2.7. Календарно-тематический план для детей 5-6 лет.

Неделя	№ занятия	Тема
<b>Сентябрь</b>		
1	1	«Спор грибов и ягод»
	2	
2	3	«Путешествие язычка»
	4	
3	5	«В гостях у лесного гнома»
	6	
4	7	«Яблоко» по мотивам сказки В.Сутеева
	8	

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
<b>Октябрь</b>		
1	9	«Пых» по мотивам белорусской сказки
	10	
2	11	«Спор овощей»
	12	
3	13	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки
	14	
4	15	«Приключения дождика»
	16	
<b>Ноябрь</b>		
1	17	«Краски осени»
	18	
2	19	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В.Сутеева
	20	
3	21	«Как Коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки
	22	
4	23	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки
	24	
<b>Декабрь</b>		
1	25	«Теремок-холодок»
	26	
2	27	«Дед Мороз построил дом»
	28	
3	29	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки
	30	
4	31	«Елка» по мотивам сказки В.Сутеева
	32	
<b>Январь</b>		
1	33	«Снеговик на елке»
	34	
2	35	«Морозята»
	36	

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
3	37	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского
	37	
4	39	«Приключения снежинки»
	40	
<b>Февраль</b>		
1	41	«Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки
	42	
2	43	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки
	44	
3	45	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В.Орлова
	46	
4	47	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки
	48	
<b>Март</b>		
1	49	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской
	50	
2	51	«Кем быть?»
	52	
3	53	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга
	54	
4	55	«Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга
	56	
<b>Апрель</b>		
1	57	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга
	58	
2	59	«Космическое путешествие»
	60	
3	61	«Лекарство от зевоты»
	62	
4	63	«Пасха»
	64	
<b>Май</b>		
1	65	«Колобок»
	66	
2	67	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
	68	
3	69	«Как муравьишка дом солнышка искал»
	70	
4	71	«История о том, как гном построил дом»
	72	

### 2.8. Календарно-тематический план для детей 6-7 лет.

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>		
1	1	«Дядюшка Ау»
	2	
2	3	«Сергиюшко»
	4	
3	5	«Медведь и хвост»
	6	
4	7	«Магазин «Природа»
	8	
<b>Октябрь</b>		
1	9	«Сивка-Бурка»
	10	
2	11	«Как Заяц и Дрозд урожай растили»
	12	
3	13	«Вершки и корешки»
	14	
4	15	«Петушок – золотой гребешок и чудо-Меленка»
	16	
<b>Ноябрь</b>		
1	17	«Лягушка-путешественница»
	18	
2	19	«Новый каравай»
	20	
3	21	«Четыре желания»



<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
	22	
4	23	«Разноцветная книга»
	24	
<b>Декабрь</b>		
1	25	«Проказы зимы»
	26	
2	27	«Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»
	28	
3	29	«Почтовая история»
	30	
4	31	«Как Ворона Снегурочкой стала»
	32	
<b>Январь</b>		
1	33	«Двенадцать месяцев»
	34	
2	35	«Серебряное копытце»
	36	
3	37	«Зима-пекариха»
	37	
4	39	«Госпожа Метелица»
	40	
<b>Февраль</b>		
1	41	«Каша из топора»
	42	
2	43	«Стойкий оловянный солдатик»
	44	
3	45	«Сказка об Иване – крестьянском сыне и Ытыре-Фытыре»
	46	
4	47	«Звездный мальчик»
	48	
<b>Март</b>		
1	49	«Заколдованный холм»
	50	

<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
2	51	«Два клена»
	52	
3	53	«Как поп работницу нанимал»
	54	
4	55	«Снегурочка»
	56	
<b>Апрель</b>		
1	57	«Звездный бал»
	58	
2	59	«Космонавтом быть хочу!»
	60	
3	61	«Робот»
	62	
4	63	«Беляночка и Розочка»
	64	
<b>Май</b>		
1	65	«Баллада о юном барабанщике»
	66	
2	67	«В гостях у лесных гномов»
	68	
3	69	«Подарки гномов»
	70	
4	71	«Приключения Буратино»
	72	

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-технические условия**

Реализация программы «Веселая логоритмика» требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно - компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Логоритмические занятия рекомендуется проводить в просторном помещении.

**Помещение (методический кабинет):**

- игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;
- ковер;
- подушки для свободного расположения в кабинете.

**Технические средства:**

- мольберт;
- компьютер;
- колонки для воспроизведения музыки;
- принтер.

**Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:**

- картинки животных и предметов по теме занятия;
- картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических, ритмических и пальчиковых упражнений;
- схемы-планы, модели.

**Игровой и спортивный инвентарь:**

- музыкальные инструменты;
- спортивный инвентарь: обручи, мягкий конструктор, индивидуальные коврики;
- пособия на развитие дыхания,
- ритмические палочки,
- массажные мячики «Су-джок».

**3.2. Информационно-методическое обеспечение программы**

1. Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры.
2. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов.
3. Крупа-Шушарина, С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста.
4. Куликовская
5. Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.
6. Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей.

**3.3. Список литературы.**

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. —
2. Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. -- СПб.:

КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)

3. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 -Логопедия;032000 - Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная).-СПб.:» Петербург -XXI «,1997.

4. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА»,2006.

5. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. - М.: Академия развития. - 2006 - 120 с.

6. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - М., Сфера, 2005.

7. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей - М.,. Аверсэв,, 2004.

8. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2003.

9. Овчинникова, Т.С. Логоритмические распевки. СПб.: «КАРО»,2009.

10. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.В.Арсеневская. - Волгоград: Учитель, 2011.

11. Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

12. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ - М.: Издательский центр «Академия», 2005.

### 3.4. Приложения.

#### Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

##### Критерии:

##### *Слуховое внимание.*

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) - впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

##### *Восприятие и воспроизведение ритма.*

1- й элемент: - - .. -

2- й элемент: - .. - -

3- й элемент: - - ...

4- й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### *Ориентирование в пространстве.*

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

##### *Состояние общей моторики.*

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

##### *Состояние мелкой моторики.*

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

• «Игра на рояле» (пальцы 1 - 5, 2 - 4, 5 - 1, 4 - 2, 1 - 2 - 3 - 4 - 5, 5 - 4 - 3 - 2 - 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Реципрокная проба «Кулак - ладонь - ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука - ладонь, левая рука - кулак, далее - наоборот.

По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания - 21 балл.

Результаты заносятся в сводную *Таблицу 1*.

Во время диагностики неречевых процессов могут быть использованы следующие тесты:

### **Тест на слухоречевую память - игра «Попугай»**

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

«Попугай, попугай,

Все за мною повторяй».

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

Оценка результата:

- *Высокий уровень*: воспроизведение после двухкратного повторения 4 слов.

- *Средний уровень*: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент и многократные ошибки с самокоррекцией.

- *Низкий уровень*: снижение объема запоминания на 50% или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1 -2 попыток.

### **Тест на двигательную память - игра «Обезьянка»**

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

«Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю».

- Детям предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Оценка результата:

- *Высокий уровень*: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-2.

- *Средний уровень*: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

- *Низкий уровень*: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

### **Тест на праксис позы пальцев - игра «Послушные пальчики»**

Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

- Детям предлагается серия из 3 движений: «иголочка» (показать указательный палец) - кулак - «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы).

Оценка результата:

- *Высокий уровень*: безошибочное выполнение серии движений каждой рукой.

- *Средний уровень*: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

- *Низкий уровень*: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.